



# Rodeo Saloon

## TANZSCHULE

### 1976

<b>Musik:</b>	1976	<b>Interpret:</b>	Alan Jackson
<b>Type:</b>	2 Wall / 32 Counts	<b>Style:</b>	WCS
<b>Incount:</b>	2x8 (16)	<b>BPM:</b>	116
<b>Tag:</b>	Keine	<b>Restart:</b>	Keine
<b>Choreografie:</b>	Mike O'Brien	<b>Level:</b>	Beginner
<b>Group:</b>	Rodeolinedancers Oberland	<a href="http://www.rodeosaloon.ch">www.rodeosaloon.ch</a>	

Sec. 1	Step fwd. right, Point left, Step fwd. left, Point right, Step fwd. right, Touch behind left, Step back left, Touch Heel in front right .	Facing
1,2	RF Schritt nach vorne, LF Spitze mit gestrecktem Bein nach links aussen auftippen	12
3,4	LF Schritt nach vorne, RF Spitze mit gestrecktem Bein nach rechts aussen auftippen	12
5,6	RF Schritt nach vorne, LF Spitze hinter dem RF auftippen	12
7,8	Gewicht zurück auf den LF, RF Absatz vorne auftippen	12
Sec. 2	Step right, Together, Step right, Touch left , Step left, Together, Step left, Touch right	
1,2	RF Schritt nach rechts, LF neben den RF absetzen (Gewicht auf LF verlagern)	12
3,4	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen	12
5,6	LF Schritt nach links, RF neben den LF absetzen (Gewicht auf RF verlagern)	12
7,8	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen	12
Sec. 3	Walk r, Walk l, Walk r, Kick l, Step l, Kick r, Point r, Touch r	
1,2	RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne	12
3,4	RF Schritt nach vorne, LF nach schräg links vorne kicken	12
5,6	LF neben RF absetzen (Gewicht auf LF verlagern), RF nach schräg vorne rechts kicken	12
7,8	RF Spitze mit gestrecktem Bein nach rechts aussen auftippen, RF neben LF auftippen	12
Sec. 4	2x ¼ Paddle Turn left, Jazz Box square	
1,2	RF Schritt nach vorne und ¼ Drehung auf beiden Fussballen linksherum (Gewicht auf LF)	9
3,4	RF Schritt nach vorne und ¼ Drehung auf beiden Fussballen linksherum (Gewicht auf LF)	6
5,6	RF über dem LF kreuzen und LF hinter RF abstellen (Gewicht auf den LF)	6
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF mit einem kleinen Schritt nach vorne abstellen (Gewicht am Ende auf LF)	9
<b>Dieser Tanz kann auch als Paartanz getanzt werden. Dabei bei Sec. 2 als Frau 3 Step Turns nach r &amp; l machen und bei Sec. 4 / Counts 2-4 müssen die Schritte des Mannes etwas kleiner sein, dafür die der Frau etwas grösser!</b>		