



Rodeo Saloon

T A N Z S C H U L E

Birmingham Rock

Musik:	Birmingham Rock	Interpret:	BR5-49
Type:	4 Wall / 36 Counts	Style:	2 Step
Incount:	2x8 (16)	BPM:	172
Tag:	Keine	Restart:	Keine
Choreografie:	Mark Seidl	Level:	Beginner
Group:	Rodeolinedancers Oberland	www.rodeosaloon.ch	

Sec. 1	Rocking Chairs	Facing
1,2	RF Schritt nach hinten (Gewicht auf RF), Gewicht zurück auf LF	12
3,4	RF Schritt nach vorne (Gewicht auf RF), Gewicht zurück auf LF	12
5,6	RF Schritt nach hinten (Gewicht auf RF), Gewicht zurück auf LF	12
7,8	RF Schritt nach vorne (Gewicht auf RF), Gewicht zurück auf LF	12
Sec. 2	4x Strut back	
1,2	RFSpitze nach hinten aufsetzen, RFAbsatz senken	12
3,4	LFSpitze nach hinten aufsetzen, LF Absatz senken	12
5,6	RFSpitze nach hinten aufsetzen, RFAbsatz senken	12
7,8	LF Spitze nach links hinten auf tippen, Halten	12
Sec. 3	Step Slide fwd. Brush, Step Slide fwd. Brush with ½ turn R	
1,2	LF Schritt nach vorne, RF nachziehen und dicht hinter LF abstellen (Gewicht auf LF)	12
3,4	LF Schritt nach vorne, RF von hinten nach vorne über den Boden „wischen“	12
5,6	RF Schritt nach vorne, LF nachziehen und dicht hinter RF abstellen (Gewicht auf RF)	12
7,8	RF Schritt nach vorne, LF von hinten nach vorne über den Boden „wischen“, dabei ½ Drehung rechtsherum	6
Sec. 4	Step Slide fwd. Brush	
1,2	LF Schritt nach vorne, RF nachziehen und dicht hinter LF abstellen (Gewicht auf LF)	6
3,4	LF Schritt nach vorne, RF von hinten nach vorne über den Boden „wischen“	6
Sec. 4	3 x Heel Grind, Stomp	
1,2	RF Absatz nach vorne auf tippen, Fussspitze ¼ nach links drehen dabei LF neben RF bringen /Gewicht auf dem LF	3
3,4	RF Absatz nach vorne auf tippen, Fussspitze ¼ nach links drehen dabei LF neben RF bringen /Gewicht auf dem LF	12
5,6	RF Absatz nach vorne auf tippen, Fussspitze ¼ nach links drehen dabei LF neben RF bringen /Gewicht auf dem LF	9
7,8	RF 2x neben LF aufstampfen	9
Lächeln!		