



# Rodeo Saloon

T A N Z S C H U L E

## CMR RAH Rumba

<b>Musik:</b>	One Heart	<b>Interpret:</b>	Back Door
<b>Type:</b>	4 Wall / 32 Counts	<b>Style:</b>	Rumba
<b>Incount:</b>	4x8 (32)	<b>BPM:</b>	124
<b>Tag:</b>	Keine	<b>Restart:</b>	keine
<b>Choreografie:</b>	Stella Wilden	<b>Level:</b>	Beginner / Level 1
<b>Group:</b>	Rodeolinedancers Oberland	<a href="http://www.rodeosaloon.ch">www.rodeosaloon.ch</a>	

Sec. 1	Rumba Step left, Rumba Step right	Facing
1-4	LF Schritt nach links, RF neben LF stellen und Gewicht auf RF, LF Schritt nach vorne, Pause	12
5-8	RF Schritt nach rechts (Beachte: den RF dicht über dem Boden nach vorne neben den LF und dann nach rechts weiterziehen und dann erst abstellen - genannt Follow Trough / = FT), LF neben RF stellen und Gewicht auf LF, RF Schritt nach vorne, Pause	12
Sec. 2	Rock Step fwd, Rock Step back, (2x)	
1,2	LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF	12
3,4	LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF	12
5-8	Schritte 1-4 wiederholen	12
Sec. 3	Step, Hold, Pivot Turn, Hold, Rock Step back, Step, Hold	
1,2	LF Schritt nach vorne, Pause	12
3,4	½ Drehung links herum und mit RF Schritt nach hinten, Pause	6
5,6	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	6
7,8	LF Schritt nach vorne, Pause	6
Sec. 4	Pivot Turn, Hold, Rock Step, ¼ Turn left, Hold, Together, Hold	
1,2	Auf LF ½ Drehung links herum und mit RF Schritt nach hinten, Pause	12
3,4	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF verlagern	12
5,6	Auf LF Schritt nach vorne und ¼ Drehung links herum, Pause	9
7,8	RF neben LF zurückbringen (Gewicht am Ende auf RF), Pause	9
<b>Denke daran: Beim Rumba wird der Count 3&amp;4, 7&amp;8 in die Länge gezogen. (= Ozing)</b> <b>Gezählt wird: 1,2 (3-4), 5,6,(7-8)</b>		