



# Rodeo Saloon

T A N Z S C H U L E

## Grundy Gallop

<b>Musik:</b>	Sold	<b>Interpret:</b>	J.M. Montgomery
<b>Type:</b>	2 Wall / 32 Counts	<b>Style:</b>	Polka (Lilt)
<b>Incount:</b>	2x8 (16)	<b>BPM:</b>	120
<b>Tag:</b>	Keine	<b>Restart:</b>	Keine
<b>Choreografie:</b>	Jenny Rockett	<b>Level:</b>	Beginner / Level 1
<b>Group:</b>	Rodeolinedancers Oberland	<a href="http://www.rodeosaloon.ch">www.rodeosaloon.ch</a>	

Sec. 1	Shuffle round left (4x)	Facing
1&2	LF Schritt nach vorne, RF dicht hinter LF (Pos. 3) abstellen, (Gewicht auf RF verlagern) LF Schritt nach vorne (Bei dieser Schrittkombination insgesamt ¼ Drehung links herum machen)	9
3&4	RF Schritt nach vorne, LF dicht hinter RF (Pos. 3) abstellen, (Gewicht auf LF verlagern) RF Schritt nach vorne (Bei dieser Schrittkombination insgesamt ¼ Drehung links herum machen)	6
5&6	LF Schritt nach vorne, RF dicht hinter LF (Pos. 3) abstellen, (Gewicht auf RF verlagern) LF Schritt nach vorne (Bei dieser Schrittkombination insgesamt ¼ Drehung links herum machen)	3
7&8	RF Schritt nach vorne, LF dicht hinter RF (Pos. 3) abstellen, (Gewicht auf LF verlagern) RF Schritt nach vorne (Bei dieser Schrittkombination insgesamt ¼ Drehung links herum machen)	12
Sec. 2	Point - Touch left, Together, Point – Touch right, Together	
1,2	LFSpitze mit gestrecktem Bein nach links auftippen, LF neben RF abstellen & Gewicht auf LF verlagern	12
3,4	RFSpitze mit gestrecktem Bein nach rechts auftippen, RF neben LF abstellen & Gewicht auf RF verlagern	12
Sec. 3	Left Heel – Toe, Shuffle fwd, right Heel - Toe Shuffle fwd.	
1,2	LFAbsatz vorne auftippen, LFSpitze hinten auftippen	12
3&4	LF Schritt nach vorne, RF dicht hinter LF (Pos. 3) abstellen, (Gewicht auf RF verlagern) LF Schritt nach vorne	12
5,6	RFAbsatz vorne auftippen, RFSpitze hinten auftippen	12
7&8	RF Schritt nach vorne, LF dicht hinter RF (Pos. 3) abstellen, (Gewicht auf LF verlagern) RF Schritt nach vorne	12
Sec. 4	Left Rock Step fwd, shuffle backward, Right Rockstep backward. Shuffle fwd.	
1,2	LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF bringen	12
3&4	LF Schritt zurück, RF dicht vor LF (Pos. 3) abstellen und Gewicht auf RF verlagern, LF Schritt zurück	12
5,6	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF bringen	12
7&8	RF Schritt nach vorne, LF dicht hinter RF (Pos. 3) abstellen und Gewicht auf LF verlagern, RF Schritt nach vorne	12
Sec. 5	½ Step Turn right, Stomp left, Stomp right	
1,2	LF Schritt nach vorne, ½ Drehung auf beiden Fussballen rechtsherum (Gewicht am Ende auf RF)	6
3,4	LF neben RF aufstampfen und Gewicht auf LF verlagern, RF neben LF aufstampfen und Gewicht auf RF verlagern	6
<b>Polka = Lilt, das heisst wir haben Hoch- und Tief - Wechsel</b>		