



Rodeo Saloon

T A N Z S C H U L E

Honky Tonk Stomp

Musik:	Tall Tall Trees	Interpret:	Alan Jackson
Type:	4 Wall / 32 Counts	Style:	ECS
Incount:	20	BPM:	145
Tag:	Keine	Restart:	Keine
Choreografie:	Phyllis Watson	Level:	Beginner / Level 1
Group:	Rodeolinedancers Oberland	www.rodeosaloon.ch	

Sec. 1	2 x Heel Split, 2x Heel front R, 2 x Toe back R	Facing
1,2	Beide Absätze nach aussen drehen, wieder zurück drehen	12
3,4	Beide Absätze nach aussen drehen, wieder zurück drehen	12
5,6	2x R Absatz vorne auftippen	12
7,8	2x R Fussspitze hinten auftippen	12
Sec. 2	Heel, Together, 2x Stomp up, Heel Together, 2 x Stomp up	
1,2	RF Absatz vorne auftippen, RF neben LF abstellen (Gewicht am Ende auf RF)	12
3,4	LF 2x neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	12
5,6	LF Absatz vorne auftippen, LF neben RF abstellen (Gewicht am Ende auf LF)	12
7,8	RF 2x neben LF aufstampfen (ohne Gewichtsverlagerung)	12
Sec. 3	Grapevine right, Scuff I, Grapevine left with ½ turn, Scuff	
1-3	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen und Gewicht auf LF verlagern, RF Schritt nach rechts	12
4	LF starken Bodenstreifer (mit Absatz von hinten nach vorne schwingen).	12
5-7	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen und Gewicht auf RF verlagern, ¼ Drehung auf RF linksherum dabei LF Schritt nach vorne	9
8	auf LF ¼ Drehung weiter linksherum machen und mit dem RF einen starken Bodenstreifer (mit Absatz von hinten nach vorne schwingen).	6
Sec. 4	Grapevine right, Scuff, Grapevine left, Stomp up	
1-3	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen und Gewicht auf den LF verlagern, RF Schritt nach rechts	6
4	LF starken Bodenstreifer (mit Absatz von hinten nach vorne schwingen).	6
5-7	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen und Gewicht auf RF verlagern, LF Schritt nach links	6
8	RF neben LF aufstampfen Gewicht am Ende auf beiden Füßen	6
Viel Spass!		