



Rodeo Saloon

T A N Z S C H U L E

Good Time

Musik:	Good Time	Interpret:	Alan Jackson
Type:	4 Wall / 40 Counts	Style:	ECS
Incount:	4x8 (32)	BPM:	136
Tag:	Keine	Restart:	keine
Choreografie:	Rennie Cain	Level:	Beginner
Group:	Rodeolinedancers Oberland	www.rodeosaloon.ch	

Sec. 1	Toe Strut forward x 4 (R – L – R – L)	Facing
1,2	RFSpitze vorne auftippen, Absatz senken	12
3,4	LFSpitze vorne auftippen, Absatz senken	12
5,6	RFSpitze vorne auftippen, Absatz senken	12
7,8	LFSpitze vorne auftippen, Absatz senken	12
Sec. 2	2 x Point - Touch right, 3 Step Turn right, Touch & Clap	
1,2	RFSpitze nach rechts aussen mit gestreckten Bein auftippen, RF neben LF auftippen	12
3,4	RFSpitze nach rechts aussen mit gestreckten Bein auftippen, RF neben LF auftippen	12
5-8	RF ¼ Drehung nach rechts, LF ¼ Drehung nach rechts, ½ Drehung nach rechts, LF neben RF auftippen und Klatschen	12
Sec. 3	2 x Point - Touch left, 3 Step turn left, Touch & Clap	
1,2	LFSpitze nach links aussen mit gestreckten Bein auftippen, LF neben RF auftippen	12
3,4	LFSpitze nach links aussen mit gestreckten Bein auftippen, LF neben RF auftippen	12
5-8	RF ¼ Drehung nach links, LF ¼ Drehung nach links, ½ Drehung nach links, RF neben LF auftippen und Klatschen	12
Sec. 4	Kneelefts R – L – R while going backwards, Jump & Step with ¼ Turn left	
1,2	R Knie hochziehen, dabei mit dem LF einen kleinen Sprung nach hinten machen, RF einen Schritt zurück und absetzen (Rechtes Knie ein wenig nach aussen drehen)	12
3,4	L Knie hochziehen, dabei mit dem RF einen kleinen Sprung nach hinten machen, LF einen Schritt zurück und absetzen (Linkes Knie ein wenig nach aussen drehen)	12
5,6	R Knie hochziehen, dabei mit dem LF einen kleinen Sprung nach hinten machen, RF nach hinten auftippen (Rechtes Knie ein wenig nach aussen drehen)	12
7,8	In einem kleinen Sprung RF über LF kreuzen, auf beiden Füßen ¼ Drehung nach links machen	9
Sec. 5	Shuffle fwd, Rock recover, Shuffle back, Rock recover	
1&2	RF Schritt nach vorne, LF dicht hinter RF abstellen und Gewicht auf LF, RF Schritt nach vorne	9
3,4	LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF	9
5&6	LF Schritt nach hinten, RF dicht vor LF abstellen und Gewicht auf RF, LF Schritt nach hinten	9
7,8	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF	9
Sec. 6	2 x Shimmy right, Close & Clap	
1-4	RF Schritt nach rechts, dabei leicht in die Knie gehen und die Schultern schütteln, LF neben RF schliessen (nun wieder aufrecht stehen) dabei klatschen	9
5-8	RF Schritt nach rechts, dabei leicht in die Knie gehen und die Schultern schütteln, LF neben RF schliessen (nun wieder aufrecht stehen) dabei klatschen	9
Wieder von vorne beginnen!		