



Rodeo Saloon

TANZSCHULE

Tush Push

Musik:	Every Little Thing	Interpret:	Carlene Carter
Type:	4 Wall / 40 Counts	Style:	ECS
Incount:	4x8 (32)	BPM:	152
Tag:	Keine	Restart:	keine
Choreografie:	Jim Ferrazzano	Level:	Beginner / Level 2
Group:	Rodeolinedancers Oberland	www.rodeosaloon.ch	

Sec. 1	Heel-Hook, 2x Heel, Heel-Hook, 2x Heel	Facing
1,2	RFAbsatz nach vorne auftippen, RF vor L Schienbein hochziehen	12
3,4	RFAbsatz nach vorne auftippen, RFAbsatz nach vorne auftippen	12
&5	RF neben LF absetzen (Gewicht auf RF verlagern) LFAbsatz nach vorne auftippen	12
6-8	LF vor R Schienbein hochziehen, LF Absatz nach vorn auftippen, LF Absatz vorne auftippen	12
Sec. 2	Heel Switches (Mexican Hat Dance) ,Clap	
&1	LF neben RF abstellen, RFAbsatz nach vorne auftippen	12
&2	RF neben LF abstellen, LFAbsatz nach vorne auftippen	12
&3	LF neben RF abstellen, RFAbsatz nach vorne auftippen	12
4	klatschen	12
Sec. 3	Tush Push (Hip Bumps & Rolls)	
1,2	2 x Hüfte nach rechts vorne schwingen	12
3,4	2 x Hüfte nach links hinten schwingen	12
5,6	Hüfte rechts herum kreisen	12
7,8	Hüfte rechts herum kreisen	12
Sec. 4	Shuffle fwd r, Rock Step, Shuffle bwr d r, Rock Step	
1&2	RF Schritt nach vorne, LF dicht hinter RF (Pos. 3) (Gewicht auf LF verlagern), RF Schritt nach vorne	12
3,4	LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF verlagern	12
5,&	LF Schritt zurück, RF dicht vor LF (Pos. 3) (Gewicht auf RF verlagern), LF Schritt zurück	12
7,8	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF verlagern	12
Sec. 5	Shuffle fwd r, ½ Step turn, Shuffle fwd l, ½ Step turn	
1&2	RF Schritt nach vorne, LF dicht hinter RF (Pos. 3) (Gewicht auf LF verlagern), RF Schritt nach vorne	12
3,4	LF Schritt nach vorne, auf beiden Fussballen ½ Drehung rechts herum machen (Gewicht am Ende auf RF)	6
5&6	LF Schritt nach vorne, RF dicht hinter LF (Pos. 3) (Gewicht auf RF verlagern), LF Schritt nach vorne	6
7,8	RF Schritt nach vorne, auf beiden Fussballen ½ Drehung links herum machen (Gewicht am Ende auf LF)	12
Sec. 6	¼ Turn l, Stomp, Clap	
1,2	RF Schritt nach vorne, auf beiden Fussballen ¼ Drehung links herum machen, (Gewicht am Ende auf LF)	9
3,4	RF neben LF aufstampfen, Klatschen	9
Beachte: Der Tanz beginnt indem alle im Kreis nach rechts schauen!		