



Rodeo Saloon

T A N Z S C H U L E

Wanna Be Elvis

Musik:	Elvis Tonight	Interpret:	Jason Allen
Type:	4 Wall / 32 Counts	Style:	ECS
Incount:	16	BPM:	143
Tag:	Nach Ende 2 & 5 Runde	Restart:	keine
Choreografie:	Robbie McGowan Hickie	Level:	Intermediate
Group:	Rodeolinedancers Oberland	www.rodeosaloon.ch	

Sec. 1	Chassé r, Rock back, Vine left , cross	Facing
1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts	12
3,4	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück nach vorne auf RF	12
5,6	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen	12
7,8	LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen	12
Sec. 2	L Step side, touch & clap, R Step side, Scuff, cross, ¼ turn l, L Step side, Touch	
1,2	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen, klatschen	12
3,4	RF Schritt nach rechts, mit LF einen Bodenstreifer mit Absatz von hinten nach vorne,	12
5,6	LF über RF kreuzen, ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten	9
7,8	LF grossen Schritt nach links, RF neben LF auftippen	9
Sec. 3	3 Step turn R, L Step side, together, Shuffle back	
1-4	RF Schritt mit ¼ Drehung nach rechts, LF mit ¼ Drehung nach links, RF ½ Drehung nach rechts, LF neben RF auftippen	9
5,6	LF grossen Schritt nach links, RF an LF heransetzen und Gewicht auf Rf verlagern	9
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen und Gewicht auf RF verlagern, LF Schritt zurück	9
Sec. 4	Rock back, Heel Grind R + L, Step Turn	
1,2	RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	9
3,4	R Absatz vorne auftippen (Fussspitze zeigt nach links), Fussspitze nach rechts drehen, Gew. auf RF	9
5,6	L Absatz vorne auftippen (Fussspitze zeigt nach rechts), Fussspitze nach rechts drehen und Gew. auf RF	9
7,8	RF Schritt nach vorne, Auf beiden Fussballen ½ Drehung linksherum	3
TAG:	Hip Pumps: 4 Count's nach Ende der 2. Runde (6 Uhr) und der 5. Runde (3 Uhr) nach „Elvis Tonight“	
1-4	RF Schritt nach rechts, Hüfte nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen.	