



Rodeo Saloon

TANZSCHULE

Country Roads

Musik:	Country Roads	Interpret:	Hermes House Band
Type:	4 Wall / 32 Counts	Style:	2 Step
Incount:	Nach Intro 2x8 (16)	BPM:	204
Bridge:	Ja	Restart:	Nein
Choreografie:	Kate Sala	Level:	Intermediate
Group:	Rodeolinedancers Oberland	www.rodeosaloon.ch	

Sec. 1	Walk forward right & left, Coaster Step forward, Shuffle back, Kick – Ball - Change	Facing
1,2	RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne	12
3&4	RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen, RF kleinen Schritt zurück	12
5&6	LF Schritt zurück, RF dicht vor LF absetzen (Pos 3), LF Schritt zurück	12
7&8	RF nach vorne kicken, RF auf Fussballe neben LF abstellen (Gewicht RF), Gewicht auf LF verlagern	12
Sec. 2	Vaudevilles with ¼ Turn right, Cross, ¼ Turn right & back, Coaster Step	
1	RF über LF kreuzen	12
&2	¼ Drehung rechts herum dabei LF Schritt zurück, RF Absatz schräg vorne auftippen	3
&3	RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen	3
&4	RF Schritt nach schräg rechts hinten zurück, LF Absatz links vorne auftippen	3
&5	LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen	3
6	¼ Drehung rechtsherum dabei LF Schritt zurück	6
7&8	RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen und RF einen kleinen Schritt nach vorne	6
Sec. 3	Shuffle forward, Kick – Out – Out, Sailor turning ¼ right, Shuffle forward	
1&2	LF Schritt nach vorne, RF dicht hinter LF abstellen, (Pos. 3) LF Schritt nach vorne	6
3&4	RF nach vorne kicken, RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links	6
5&6	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, ¼ Drehung rechtsherum und RF Schritt nach rechts	9
7&8	LF Schritt nach vorne, RF dicht hinter LF abstellen, (Pos. 3) LF Schritt nach vorne	9
Sec. 4	Heel dig & Toe & Heel dig & Hook & Heel dig right & left	
1	RF Absatz vorne auftippen dabei Fusspitze von links nach rechts drehen	9
&2	RF an LF heransetzen, LF Spitze hinten auftippen	9
&3	LF an RF heransetzen, RF Absatz vorne auftippen dabei Fusspitze von links nach rechts drehen	9
&4	RF vor linkem Schienbein anheben und kreuzen, RF Absatz vorne auftippen dabei Fusspitze von links nach rechts drehen	9
&5	RF an LF heransetzen, LF Absatz vorne auftippen dabei Fusspitze von rechts nach links drehen	9
&6	LF an RF heransetzen, RF Spitze hinten auftippen	9
&7	RF an LF heransetzen, LF Absatz vorne auftippen dabei Fusspitze von rechts nach links drehen	9
&8	LF vor rechtem Schienbein anheben und kreuzen, LF Absatz vorne auftippen, dabei Fusspitze von rechts nach links drehen,	9
&	LF an RF heransetzen	9
Ende (Beschreibung Bridge Seite 2)		

Bridge	Wenn die Musik am Ende der 5. Runde langsamer wird, Hände seitlich fassen und folgende Brücke tanzen	
Sec. 1	3x Walk forward, Touch & back	
1-4	3 Schritt nach vorne (r – l – r), LF neben RF auftippen, bei Schritt 2 die Knie beugen und bei Schritt 4 sich auf die Zehenspitzen erheben. Die Arme sind zuerst unten und werden langsam bis Schritt 4 hochgehoben.	9
5-8	Wie Schrittfolge zuvor aber zurück, Arme wieder bis Hüfthöhe senken	9
Sec. 2	3x Walk forward, Touch & back	
1-8	Wie Section 1 (Bridge)	9
Sec. 3	¼ Turn left & Vine, Touch, right & left	
1	¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (Hände jetzt mit den neuen seitlichen Partnern fassen),	6
2	LF hinter RF kreuzen dabei etwas in die Knie gehen	6
3,4	RF Schritt nach rechts dabei aufrichten, LF neben RF auftippen	6
5,6	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen dabei etwas in die Knie gehen	6
7,8	LF Schritt nach links dabei aufrichten, RF neben dem LF auftippen	6
Sec. 4	Vine, Touch, right and left	
1-8	Wie Section 4 (Bridge) aber ohne Drehung!	6
LÄCHELN NICHT VERGESSEN!		