



Rodeo Saloon

TANZSCHULE

Fishin' in the Dark

Musik:	Fishing in the Dark	Interpret:	Nitty Gritty Band
Type:	4 Wall / 64 Counts	Style:	2 Step
Incount:	2x8 (16)	BPM:	162
Tag:	Keine	Restart:	keine
Choreografie:	Bill Lanchaster	Level:	Intermediate
Group:	Rodeolinedancers Oberland	www.rodeosaloon.ch	

Sec. 1	Toe Struts	Facing
1,2	RF Schritt nach vorne, nur die Fussspitzen absetzen, Ferse senken	12
3,4	LF Schritt nach vorne, nur die Fussspitzen absetzen, Ferse senken	12
5,6	RF Schritt nach vorne, nur die Fussspitzen absetzen, Ferse senken	12
7,8	LF Schritt nach vorne, nur die Fussspitzen absetzen, Ferse senken	12
Sec. 2	Stomp, Kick, Brush, Kick, Flick, ½ Pivot turn, Hook , Scoot	
1,2	RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) RF nach vorne kicken	12
3,4	RF vor L Schienbein kreuzen und Fuss über Boden nach hinten streifen, RF nach vorne kicken	12
5,6	RF nach hinten kicken, auf LF ½ Drehung rechtsherum	6
7,8	RF vor linkem Schienbein kreuzen, auf LF etwas nach vorne rutschen	6
Sec. 3	4x Step – Scuff & Clap	
1,2	RF Schritt nach vorne, LF von hinten nach vorne mit Absatz über den Boden streifen und klatschen	6
3,4	LF Schritt nach vorne, RF von hinten nach vorne mit Absatz über den Boden streifen und klatschen	6
5-8	1-4 wiederholen	6
Sec. 4	2 x Kick Ball Change, Kick, Cross, Unwind ½, Hold, Clap	
1&2	RF nach vorne kicken, RF Ballen an LF heransetzen und Gewicht kurz auf RF nehmen, LF Schritt an Ort (Gewicht am Ende auf LF)	6
3&4	RF nach vorne kicken, RF Ballen an LF heransetzen und Gewicht kurz auf RF nehmen, LF Schritt an Ort (Gewicht am Ende auf LF)	6
5,6	RF nach vorne kicken, RF über LF kreuzen (Gewicht bleibt auf LF)	6
7,8	Gewicht RF nehmen und auf beiden Ballen ½ Drehung linksherum machen dabei das Gewicht zuletzt auf RF nehmen, Halten und klatschen	12
Sec. 5	¼ turn left, Hitch & Clap, Step Pivot Turn ½ right, Hitch & Clap, Step – Lock – Step - Scuff right	
1,2	¼ Drehung linksherum dabei L Knie hochheben, Klatschen	9
3,4	LF Schritt nach vorne, ½ Drehung rechtsherum dabei Knie hochheben, klatschen	3
5-8	RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorne, LF von hinten nach vorne mit dem Absatz über den Boden streifen	3
Sec. 6	Step – Lock – Step – Touch left, Monterey Turn	
1-4	LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorne, RF neben LF auftippen	3
5,6	RF Spitze mit gestrecktem Bein nach rechts auftippen, ½ Drehung rechtsherum und RF an LF heransetzen	9
7,8	LF Spitze mit gestrecktem Bein nach links auftippen, LF an RF heransetzen	3

Sec. 7	Point, Together, Point, Together, 3 step Turn with Stomp right	
1,2	RF mit gestrecktem Bein nach rechts auftippen, RF neben LF abstellen und Gewicht auf RF nehmen	9
3,4	LF mit gestrecktem Bein nach links auftippen, LF neben RF abstellen und Gewicht auf LF nehmen	9
5-8	RF Schritt mit ¼ Drehung rechtsherum nach vorne, ¼ Drehung auf RF und LF Schritt nach links, ½ Drehung rechtsherum auf LF und RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen	9
Sec. 8	3 step Turn with Stomp right, Hip Bumps	
1-4	LF Schritt mit ¼ Drehung linksherum nach vorne, ¼ Drehung auf LF und RF Schritt nach rechts, ½ Drehung linksherum auf RF und LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen	9
5-8	Hüfte nach rechts, nach links, nach rechts und nach links schwingen	9
<p>Es bestehen verschiedene Versionen von Bill Lancaster. Am Anfang mit Heel Struts, mit Heel Switches, mit Fan's und mit Toe Struts! Welche die richtige Choreografie wäre ist schwer zu sagen. Wir haben uns für die mit Toe Strut's entschieden Viel Spass!</p>		