



Rodeo Saloon

TANZSCHULE

My Veronica

| | | | |
|----------------------|--------------------------------|--|----------|
| Musik: | Veronica | Interpret: | Barbados |
| Type: | 4 Wall / 64 Counts | Style: | 2 Step |
| Incount: | 2x8 (16) | BPM: | 164 |
| Tag: | Keine | Restart: | keine |
| Choreografie: | Peter Metelnick & Alison Biggs | Level: | advanced |
| Group: | Rodeolinedancers Oberland | www.rodeosaloon.ch | |

| Sec. 1 | Rumba Box with Holds | Facing |
|--------|--|--------|
| 1,2 | LF Schritt nach links, den RF an den LF heransetzen | 12 |
| 3,4 | LF Schritt nach vorn, 1 Count Pause | 12 |
| 5,6 | RF Schritt nach rechts, LF an den RF heransetzen | 12 |
| 7,8 | RF Schritt nach hinten, 1 Count Pause | 12 |
| Sec. 2 | ¼ turn & Rumba Box with Holds | |
| 1,2 | ¼ Drehung nach links und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen | 9 |
| 3,4 | LF Schritt nach vorne, 1 Count Pause | 9 |
| 5,6 | RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen | 9 |
| 7,8 | RF Schritt nach hinten, 1 Count Pause | 9 |
| Sec. 3 | Side, together, ¼ turn L, Hold, ½ Turn L, Step, Hold | |
| 1,2 | LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen | 9 |
| 3,4 | ¼ Drehung nach links ausführen und LF an RF heransetzen, 1 Count Pause | 6 |
| 5,6 | RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen ½ Drehung nach links ausführen | 12 |
| 7,8 | RF Schritt nach vorne, 1 Count Pause | 12 |
| Sec. 4 | ½ Turn R, ½ Turn R, Step, Hold, Step, Lock, Step | |
| 1,2 | ½ Turn nach rechts ausführen und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung nach rechts ausführen und RF Schritt nach vorne | 12 |
| 3,4 | LF Schritt nach vorne, 1 Count Pause | 12 |
| 5,6 | RF Schritt nach vorne, LF dicht hinter RF absetzen (Gew. auf LF) | 12 |
| 7,8 | RF Schritt nach vorne, 1 Count Pause | 12 |
| Sec. 5 | ¼ Turn R, Side Rock L, Cross L, Hold, Vine R | |
| 1,2 | ¼ Drehung nach rechts ausführen auf den LF Schritt nach links, Das Gewicht wieder auf den RF verlagern | 3 |
| 3,4 | LF vor dem RF kreuzen, 1 Count Pause | 3 |
| 5,6 | RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen | 3 |
| 7,8 | RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen | 3 |
| Sec. 6 | R Side, L Rock back, L Side, R Rock back, R Step, Hold | |
| 1-3 | RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach hinten, das Gewicht wieder auf den RF verlagern | 3 |
| 4-6 | LF Schritt nach links, RF Schritt nach hinten, das Gewicht wieder auf LF zurückbringen | 3 |
| 7,8 | RF Schritt nach vorne, 1 Count Pause | 3 |

| | | |
|--------------------|---|---|
| Sec. 7 | L Step, ½ Turn R, L Step , Hold, R Slow Side Rock, Together , L Heel | |
| 1,2 | LF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen ½ Drehung nach rechts ausführen | 9 |
| 3,4 | LF Schritt nach vorne, 1 Count Pause | 9 |
| 5,6 | RF Schritt nach rechts, Das Gewicht wieder auf den LF verlagern | 9 |
| 7,8 | RF neben LF abstellen, LF Absatz nach vorne auf tippen | 9 |
| Sec. 8 | L Side Rock, Hold, R ½ Monterey Turn with Touch L | |
| 1,2 | LF Schritt nach links, Gewicht wieder auf RF verlagern | 9 |
| 3,4 | LF neben RF abstellen, 1 Count Pause | 9 |
| 5,6 | RF Spitze nach rechts auf tippen, ½ Drehung nach rechts ausführen und den RF neben den LF stellen | 3 |
| 7,8 | LF Spitze nach links auf tippen, LF Spitze neben dem RF auf tippen | 3 |
| Viel Spass! | | |