



Rodeo Saloon

TANZSCHULE

No Deposit, No Run

Musik:	No Deposit, No Return	Interpret:	Steve Waylon
Type:	2 Wall / 80 Counts	Style:	2 Step
Incount:	4x8 (32)	BPM:	192
Tag:	Ja	Restart:	Ja
Choreografie:	Sylvia Mathys (CH)	Level:	Intermediate
Group:	Rodeolinedancers Oberland	www.rodeosaloon.ch	

Sec. 1	Strutting Jazz Box	Facing
1,2	RF Spitze nach vorne, ganzer Fuss absenken	12
3,4	LF Spitze nach hinten, ganzer Fuss absenken	12
5,6	RF Spitze nach rechts, ganzer Fuss absenken	12
7,8	LF Spitze neben RF absetzen, ganzer Fuss absenken	12
Sec. 2	2x Monterey Turn	
1,2	RF Spitze nach rechts auftippen, auf LF ½ Drehung rechtsherum, RF neben LF absetzen (Gewicht auf RF)	6
3,4	LF Spitze nach links auftippen, LF neben RF schliessen (Gewicht auf LF)	6
5-8	1-4 wiederholen	12
Sec. 3	Step-Lock-Step right , Scoot, Step-Lock-Step left, Scuff	
1,2	RF Schritt diagonal nach vorne, LF hinter RF einkreuzen	12
3,4	RF Schritt diagonal nach vorne, auf RF einen Hüpfen nach vorne machen dabei das L Knie anheben	12
5,6	LF Schritt diagonal nach vorne, RF hinter LF einkreuzen	12
7,8	LF Schritt diagonal nach vorne, RF Absatz von hinten nach vorne machen über den Boden schleifen	12
Sec. 4	Rumba Box	
1,2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF schliessen (Gewicht auf LF)	12
3,4	RF Schritt zurück, 1 Takt warten	12
5,6	LF Schritt nach links, RF neben LF schliessen (Gewicht auf RF)	12
7,8	LF Schritt nach vorne, 1 Takt warten	12
Sec. 5	Step ½ Turn, Step, Hold, Run r-l-r, Hold	
1,2	RF Schritt nach vorne, ½ Drehung linksherum auf beiden Füßen	12
3,4	RF Schritt nach vorne, 1 Takt warten	6
5,6	RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne	6
7,8	RF Schritt nach vorne, 1 Takt warten	6
Tag und Restart:		
In der 4. Wand (bei 6 Uhr) bis hier hin tanzen, dann Toe Strut rechts und links (4 Counts) wieder von vorne beginnen (12 Uhr)		
Sec.6	Turn Walks	
1,2	RF ¼ Drehung Schritt nach vorne, 1 Takt warten	9
3,4	LF ¼ Drehung Schritt nach vorne, 1 Takt warten	12
5,6	RF ¼ Drehung Schritt nach vorne, 1 Takt warten	3
7,8	LF ¼ Drehung Schritt nach vorne, 1 Takt warten	6

Sec.7	Heel Toe, Heel Toe, Heel Hold, Toe Hold	
1,2	RF Absatz diagonal nach rechts vorne aufsetzen gleichzeitig LF in gleiche Richtung wie RF drehen (=Swivel) RF Spitze nach hinten auftippen dabei LF wieder zurück drehen	6
3,4	1,2 wiederholen	6
5,6	RF Absatz diagonal nach vorne aufsetzen dabei gleichzeitig LF in gleiche Richtung wie RF drehen, 1 Takt halten	6
7,8	RF Spitze nach hinten auftippen dabei LF wieder zurückdrehen , 1 Takt halten	6
Sec.8	2x Swivels, Touch, Grapevine left, Touch	
1,2	RF in 5. Pos. mit Fussballen weit nach rechts absetzen, ¼ Drehung auf RFBalle nach links dabei LF zum RF ziehen	6
3,4	RF in 5. Pos. mit Fussballen weit nach rechts absetzen, ¼ Drehung auf RFBalle nach links dabei LF neben RF auftippen	6
5-8	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen	6
Sec. 9	Heel Toe, Heel Toe, Heel Hold, Toe Hold	6
1,2	RF Absatz diagonal nach rechts vorne aufsetzen gleichzeitig LF in gleiche Richtung wie RF drehen (=Swivel) RF Spitze nach hinten auftippen dabei LF wieder zurück drehen	6
3,4	1,2 wiederholen	6
5,6	RF Absatz diagonal nach vorne aufsetzen dabei gleichzeitig LF in gleiche Richtung wie RF drehen, 1 Takt halten	6
7,8	RF Spitze nach hinten auftippen dabei LF wieder zurückdrehen , 1 Takt halten	6
Sec.10	2x Swivels, Touch, Grapevine left, Scuff	
1,2	RF in 5. Pos. mit Fussballen weit nach rechts absetzen, ¼ Drehung auf RFBalle nach links dabei LF zum RF ziehen	6
3,4	RF in 5. Pos. mit Fussballen weit nach rechts absetzen, ¼ Drehung auf RFBalle nach links dabei LF neben RF auftippen	6
5-8	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF von hinten nach vorne über den Boden schleifen	6
End:		
Sec. 9 & 10 weglassen, dafür beim Grapevine am Schluss ½ Linksdrehung in Richtung 12 Uhr und mit RF aufstampfen!		