



Rodeo Saloon

T A N Z S C H U L E

Prince Charming

Musik:	In my Bed	Interpret:	Edei
Type:	4 Wall / 64 Counts	Style:	2 Step
Incount:	4x8 (32)	BPM:	154
Tag:	keine	Restart:	keine
Choreograf:	Rob Fowler & Kate Sala	Level:	Intermediate
Group:	Rodeolinedancers Oberland	www.rodeosaloon.ch	

Sec. 1	Right Heel Grind, Left Heel Grind, Rock forward, Recover, Long Step Back, Kick	Facing
1,2	RF Absatz vorne aufsetzen (Fussspitze zeigt nach innen), Auf Absatz mit etwas Gewicht Fussspitzen nach aussen drehen und ganzer RF belasten	12
3,4	LF Absatz vorne aufsetzen (Fussspitze zeigt nach innen), auf Absatz mit etwas Gewicht Fussspitzen nach aussen drehen und ganzer LF belasten	12
5,6	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF bringen	12
7,8	RF grosser Schritt nach rechts hinten, Den Körper etwas diagonal nach rechts drehen & LF nach vorne kicken	12
Sec. 2	Cross, Back, Side, Hold, Fwrld Lock Step, Hold	
1-4	LF über RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links, Halten	12
5-8	RF Schritt nach vorne, LF hinter RF kreuzen (lock), RF Schritt nach vorne, Halten	12
Sec. 3	Step, Pivot ½ Turn right, Step, Hold, Step, Pivot ½ Turn left, Turn ½ Left Stepping back, Sweep	
1,2	LF Schritt nach vorne, ½ Drehung rechtsherum	6
3,4	LF Schritt nach vorne, halten	6
5,6	RF Schritt nach vorne, ½ Drehung linksherum,	12
7,8	½ Drehung links herum dabei RF einen Schritt zurück, LF (mit gestrecktem Bein) in einem Bogen von vorne nach hinten über den Boden streifen	6
Sec. 4	Step Diagonally Back left, Hold, Cross Step, Hold, Step back, Step back right, Cross Step, Hold	
1-4	LF Schritt diagonal nach links hinten, Halten, RF über LF kreuzen, Halten	6
5-8	LF Schritt diagonal nach links hinten, RF Schritt diagonal nach rechts hinten, LF über RF kreuzen, halten	6
Sec. 5	Step right, Touch, Step Left, Touch, Scissor Step Right, Hold	
1-4	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen	6
5-8	RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufsetzen (Gewicht auf LF verlagern) RF über LF kreuzen (Gewicht am Ende auf RF), Halten	6
Sec. 6	Step left, Touch, Step right, Touch, Scissor Step left, Hold	
1-4	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen	6
5-8	LF Schritt nach links, RF neben LF aufsetzen (Gewicht auf RF verlagern) LF über RF kreuzen (Gewicht am Ende auf LF), Halten	6
Sec. 7	Step right, Together, Back, Hold, Chassé left with ¼ Turn left	
1-4	RF Schritt nach rechts, LF Schritt neben RF, RF Schritt zurück, Halten	6
5-8	LF Schritt nach links, RF neben LF, ¼ Drehung nach links dabei LF Schritt nach vorne	9

Sec. 8	Step forward right, Touch left Behind right, Step back, Pivot ½ Turn right, Triple Full right, Step	
1,2	RF Schritt nach vorne, LF Fusspitze hinter RF auftippen	9
3,4	LF Schritt zurück, ½ Drehung auf LF Ballen rechtsherum, den LF über nicht absetzen (Hook)	3
5,6	RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung rechtsherum und mit LF einen Schritt zurück	9
7,8	½ Drehung rechtsherum und RF einen Schritt nach vorne. LF Schritt nach vorne	3
	Wenn du den Diamond Shape geschafft hast, dann kannst du eine der schwierigsten Schrittkombinationen im Linedance! Bravo!	