



Rodeo Saloon

TANZSCHULE

Sister Kate

| | | | |
|----------------------|---------------------------|--|----------------|
| Musik: | Sister Kate | Interpret: | The Ditty Pops |
| Type: | 4 Wall / 32 Counts | Style: | 2 Step |
| Incount: | 1x8 (8) | BPM: | 210 |
| Tag: | 3 | Restart: | keine |
| Choreografie: | Ria Vos | Level: | Intermediate |
| Group: | Rodeolinedancers Oberland | www.rodeosaloon.ch | |

| Sec. 1 | Toe Strut R & L, Kick-Ball-Step, Pivot ½ Turn right, ¼ Turn right, Step Side left, Point back right, Kick-Ball-Cross | Facing |
|---|--|--------|
| 1&2& | RF Spitze nach vorne abstellen, Ferse senken, LF Spitze nach vorne absetzen, Ferse senken (Dabei Shimmy mit den Schultern) | 12 |
| 3&4 | RF Kick nach vorne, RF neben LF auf Fussballe abstellen (Gewicht rechts), LF Schritt nach vorne | 12 |
| 5 | ½ Drehung rechtsherum | 6 |
| 6,7 | Auf RF ¼ Drehung rechtsherum, LF langen Schritt nach links, RF gekreuzt hinter LF auf tippen | 9 |
| 8&1 | RF Kick nach schräg vorne, RF neben LF auf Fussballe abstellen (Gewicht rechts), LF über RF kreuzen (Gewicht links) | 9 |
| Sec. 2 | Heel Jack with Heel Grind, Rock back, Recover, Touch, Knee split, Kick -Out -Out | |
| &2 | RF Schritt nach rechts, LF Absatz diagonal links vorne auf tippen | 9 |
| &3& | LF neben RF bringen (Gewicht auf LF), RF über LF auf RF Ferse stellen (RF Spitze zeigt nach links) und Fuss auf der Ferse nach aussen drehen (Gewicht dabei auf RF), LF Schritt nach links | 9 |
| 4,5 | RF Schritt grossen nach hinten (Gewicht rechts) dabei den LF auf die Ferse kippen, Gewicht zurück auf den LF | 9 |
| &6& | RF neben LF auf tippen, beide Knie auseinander drehen, beide Knie wieder zusammenbringen | 9 |
| 7&8 | RF nach vorne kicken, RF Schritt nach rechts aussen, LF Schritt nach links aussen (Füsse Schulterbreit auseinander) | 9 |
| Sec. 3 | Swivets, Toe Strut backwards, Coaster Step, Tripple Full Turn right | |
| 1& | Gewicht auf LF Spitze und RF Absatz beide Füsse drehen nach rechts, und wieder zurück in die Mitte | 9 |
| 2& | Gewicht auf RF Spitze und LF Absatz beide Füsse drehen nach links, und wieder zurück in die Mitte | 9 |
| 3&4& | RF Spitze Schritt zurück, Absatz senken, LF Spitze Schritt zurück, Absatz senken dabei rechts und links mit den Fingern Schnippen | 9 |
| 5&6 | RF Schritt zurück, LF neben RF abstellen, RF Schritt nach vorne | 9 |
| 7&8 | ½ Rechtsdrehung nach und LF einen Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne | 9 |
| Sec. 4 | Pivot ¼ Turn left 2x, Charleston Step | |
| 1,2 | RF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung | 6 |
| 3,4 | RF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung | 3 |
| 5,6 | RF Spitze vorne auf tippen, RF Schritt zurück | 3 |
| 7,8 | LF hinten auf tippen, LF Schritt nach vorne | 3 |
| <p style="text-align: center;">Tag: Nach der 1 Wand (3 Uhr) 3. Wand (9 Uhr) 6. Wand (6 Uhr) die letzten 4 Schritte (Charleston Steps) tanzen. (Die Tage werden am Ende des Gesangs - vor Instrumental - Teil getanzt.)</p> <p style="text-align: center;">End: Man endet auf Section 2 Count 8 (Kick – Out – Out)</p> | | |

Nach dem Kick $\frac{1}{4}$ Drehung nach links, so sind die Out – Out Steps nach vorne (12 Uhr)