



# Rodeo Saloon

T A N Z S C H U L E

## Try Again

<b>Musik:</b>	I'll Try Again	<b>Interpret:</b>	Kelly Willis
<b>Type:</b>	4 Wall / 64 Counts	<b>Style:</b>	ECS
<b>Incount:</b>	2x8 (16)	<b>BPM:</b>	148
<b>Tag:</b>	Keine	<b>Restart:</b>	keine
<b>Choreografie:</b>	Kate Sala & Robbie MCGowan Hickie	<b>Level:</b>	Improver
<b>Group:</b>	Rodeolinedancers Oberland	<a href="http://www.rodeosaloon.ch">www.rodeosaloon.ch</a>	

Sec. 1	Chasse right, Back Rock, 4 Count Vine left	Facing
1&2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen und Gew. auf LF verlagern, RF Schritt nach rechts	12
3,4	LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF	12
5-8	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen	12
Sec. 2	Left Side Toe Strut, Back Rock, Right side Toe Strut, Back Rock	
1,2	LF langer Schritt nach links dabei nur Fussspitze abstellen, LF Absatz auf den Boden abstellen	12
3,4	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF	12
5,6	RF Schritt nach rechts dabei nur Fussspitze abstellen, RF Absatz auf den Boden abstellen	12
7,8	LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den RF	12
Sec. 3	Step forward, Scuff, Right Rocking Chair, Step, Pivot ¼ Turn left	
1,2	LF Schritt nach vorne, RF von hinten nach vorne über den Boden streifen (An dieser Stelle wird das optionale Ende getanzt)	12
3-6	RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	12
7,8	RF Schritt nach vorne, ¼ Drehung linksherum	9
Sec. 4	Cross, Point, Cross, Point, Right Jazzbox ½ Turn with Cross	
1,2	RF vor LF kreuzen, LFSpitze links aussen auftippen	9
3,4	LF vor RF kreuzen, RFSpitze rechts aussen auftippen	9
5,6	RF über LF kreuzen, ¼ Drehung rechtsherum dabei LF einen Schritt zurück	6
7,8	¼ Drehung rechtsherum dabei RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen (Gewicht LF)	3
Sec. 5	Right diagonal Kick-Ball-Cross, Side right, Touch, Side left, Scuff, diagonal Step fwd. Touch	
1&2	RF schräg nach rechts vorne kicken, RFBalle neben LF abstellen (Gewicht auf RF), LF über RF kreuzen. (Gewicht auf LF)	3
3,4	RF Schritt nach rechts, LFSpitze neben RF auftippen	3
5,6	LF Schritt nach links, RF schräg nach links vorne von hinten nach vorne mit Absatz über den Boden streifen	3
7,8	RF Schritt diagonal nach links vorne, LF hinter RF auftippen	1:30
Sec. 6	Back, Together, Back touch, Side Step right, Together, Side Step right, Touch	
1,2	(Immer noch diagonal nach links vorne) LF Schritt zurück, RF Schritt neben LF (Gewicht auf LF)	1:30
3,4	LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen	1:30
5,6	RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen (Gewicht auf LF)	3
7,8	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen	3

<b>Sec. 7</b>	<b>Side Step Left, 3x Toe Touches, Side Step right, 2x Toe Touches, Hold</b>	
1,2	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen	3
3,4	RFSpitze mit gestrecktem Bein nach rechts aussen auftippen, RF neben LF auftippen	3
5,6	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen	3
7,8	LFSpitze mit gestrecktem Bein nach links aussen auftippen, warten (Gewicht auf RF)	3
<b>Sec. 8</b>	<b>Back Rock, Step forward, Scuff, right Jazzbox Cross</b>	
1,2	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	3
3,4	LF Schritt nach vorne, RF von hinten nach vorne mit Absatz über den Boden streifen	3
5-8	RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen	3
<b>Optionales Ende:</b> <b>In der 7. Wand (nach 6 Uhr schauend) Section 1 &amp; 2 fertig tanzen, dann (1) LF Schritt nach vorne, (2) ½</b> <b>Drehung rechtsherum!</b> <b>Dann schaust du am Schluss des Liedes nach 12 Uhr!</b>		